**Музичка култура**

Предлог **дневних припрема**

усаглашен са уџбеником

Музичка култура за 2. разред основне школе,

Гордане Стојановић

(Завод за уџбенике)

професор разредне наставе

Дејан Гигић

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење**: I I** |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Музика** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **1**. | Методе рада: разговор, усмено излагање, илустр.- демонстр. и практично вежбање |
| Тип часа: Уводни час | Међупредметна повезаност: српски језик, ликовна култура и физ. и здр.васпитање |
| Циљеви часа: Препознавање примера присуства музике у свакодневном животу кроз различите активности ученика  ( слушање, певање, играње уз песму, посматрање, опажање, описивање, кретање, ...)  Уочавање и именовање активности (слушање, певање, свирање, играње) које су основа наставе Музичке културе  Развијање способности за заједничко музицирање | |
| Исходи: издваја и именује основне музичке изражајне елементе;  изговара бројалице у ритму, уз покрет;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд, рачунар, интернет, дечији ритмички иннструменти. | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Разговор **– у**очавање и набрајање где се све срећемо са музиком у свакодневном животу - радио , телевизија , мобилни телефони, рачунари , школа, музичка школа, црква, концерти , културно уметничка друштва, школе плеса, породичне прославе, културне и друге манифестације 2. Разговор -уочавање , разликовање и набрајање начина како музика може да се изводи – певањем, свирањем, слушањем и играњем.   (уџбеник – 3. страна ) и присећање и набрајање које смо од наведених активности имали у 1.разреду на часовима Музичке културе.   1. Певање песама, свирање на ритмичим инструментима , играње народних игара и слушање композиција из 1.разреда. 2. Разговор - закључивање : Шта смо све радили у 1.разреду на часовима Музичке културе ?   Певали, свирали, слушали и играли уз песме.   1. Прелиставање уџбеника Музичка култура за 2 разред :  * уочавање илустрација које показују које врсте активности су предвиђене уз одређене садржаје као и боје којом се обележавају различити садржаји (љубичаста – врста активности, зелена – наслови песама, наранџаста – питања и задаци, плава – објашњења); * преглед Садржаја на крају уџбеника и уочавање како су поједини садржаји груписани (Бројалице, Музичке игре, Песме, Моји инструменти, Линкови ); * Уочавање **Линкова** за песме за певање , композиција за слушање и цртаних филмова и објашњавање ученицима чему служе и како се користе. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Понашање током слушања музике** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **2.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр.васпитање, грађ.васпит.. |
| Циљ часа: Упознавање и усвајање правила понашања приликом слушања и извођења музике | |
| Исходи: поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, рачунар, интернет.  1**. Најлепша је земља моја, А. Кораћ** [**https://www.youtube.com/watch?v=rFyOLMgNQsU**](https://www.youtube.com/watch?v=rFyOLMgNQsU)  **2. Бумбаров лет, Н. Р. Корасаков** [**https://www.youtube.com/watch?v=oUwDx9VH8UI**](https://www.youtube.com/watch?v=oUwDx9VH8UI) | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Најлепша је земља моја** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање музике – **Најлепша је земља моја** ( А Кораћ) - цд или интернет. 3. Разговор о слушаној песми:  * Ко пева песму ? О чему се пева у песми ? Шта се чује на крају песме ? ...  1. Рад на тексту - Понашање током слушања музике (уџбеник - 4.страна ) и извођење закључка да **је пожељно да се пажљиво, у тишини, слуша, поштује/у извођач/и и на крају извођење награди аплаузом или лепом речју.** 2. Разговор о искуствима ученика. Понашање на часовима Музичке културе у 1.разреду.   Ученици наводе на ком концерту или приредби су били и описују како се публика понашала .   1. Најава слушања музичког дела **Бумбаров лет** (мотивациони разговор и и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање музике - композиција **Бумбаров лет** (Н.Р.Корсаков) - цд или интернет. 3. Р азговор о слушаном музичком делу.  * Ко изводи слушано музичко дело ? Које инструменте препознајете ? Шта се чује на крају ? **...**  1. Рад на тексту и илустрацији у уџбенику (5.страна):  * Кога видимо на слици ? Које инструменте препознајете ? Ко води оркестар ? Када публика аплаудира ? **...**  1. Ученици опонашају појединачно, у пару и групно, зујање бумбара стварајући различите мелодије. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Правилно и лепо певање** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **3.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик и сиз. и здр.васпитање, сон |
| Циљеви часа: Усвајање правилног дисања и правилног положаја тела приликом певања у циљу правилног и лепог певања и  схватање важности јасног изговора текста песме за правилно и лепо певање  Усвањање правила понашања при групном певању и свирању  Певање песама у функцији уочавања и именовања основних тонова – певање модела песама за поставку тонова ми и ре | |
| Исходи: примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  повезује почетне тонове песама - модела ( ми и ре) са одоварајућом бојом. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, рачунар, интернет.  1**. Ми идемо преко поља, народна** [**https://www.youtube.com/watch?v=rsqr0ShQbjY**](https://www.youtube.com/watch?v=rsqr0ShQbjY)  **2. Ресаво водо ‘ладна, народнa** [**https://www.youtube.com/watch?v=asWqUU4zOPs**](https://www.youtube.com/watch?v=asWqUU4zOPs)  **3. Молимо за фину тишину, А. Кораћ** [**https://www.youtube.com/watch?v=6TuyOzDbVzk**](https://www.youtube.com/watch?v=6TuyOzDbVzk) | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање - слушање и певање песама модела из првог разреда (цд или интернет):   - Ми идемо преко поља  - Ресаво водо ’ладна   1. Ученици се присећају да су прошле године почетке појединих (модела) песама обележавали различитим бојама и заједнички решавају   задатак из уџбеника (6.страна) – боје жутом и браон бојом квадратиће поред одговарајуће песме.   1. Разговор и рад на тексту у уџбенику ( 6. страна) о томе шта је све потребно да би се правилно и лепо певало и **извођење закључка да су правилно дисање и правилан положај тела при певању као и добро научен текст песме и јасан изговор текста веома важни за правилно и лепо певање. Наглашавају се и правила понашања при групном певњу и свирању.** 2. Ученици заузимају правилан положај тела и раде вежбе дисања (удисање ваздуха кроз нос као да миришу цвет, а затим га полако испуштају на уста као да дувају у рођенданске свећице). 3. Најава слушања песме **Молимо за фину тишину** (мотивациони разговор и и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању ). 4. Слушање музике **– Молимо за фину тишину- А.Кораћ- по потреби више пута** (цд или интернет). 5. Разговор о слушаној песми:   Ко пева песму ? О чему се пева у песми ? На који начин се пева песма? ...  ( ученици описују своја запажања и објашњавају како су разумели текст песме)   1. Обнављање – ученици се присећају и певају песме из првог разреда које су тихо певали (Јежева успаванка, Зец копа репу - 2.део песме) |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Фалила ми се прошена мома** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **4.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Развијање равномерне ритмичке пулсације – разбројавање и равномерно пљескање уз изговарање бројалица/разбрајалица.  Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тона **фа**  Развијање способности опажања и препознавања истих тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: изговара бројалице у ритму, уз покрет;  Повезује исте почетне тонове песама - модела ( фа) и једноставних наменских песама са бојама. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, рачунар, интернет.  **Фалила ми се прошена мома, народна** [**https://www.youtube.com/watch?v=3ty1AgjQxkw**](https://www.youtube.com/watch?v=3ty1AgjQxkw) | |

|  |
| --- |
| **Активности**  .   1. Обнављање – Шта су бројалице (разбрајалице ) и када се изводе (изговарају, певају) ? 2. Изговарање бројалица које су научене у 1.разреду, уз ритмичку пратњу пљескањем длана о длан (Еци пеци пец, Ен тен тини, Плива патка, ...) 3. Учење бројалице **Лике , лике бурке** методом рада по слуху (уџбеник, 7.страна) . 4. Изговарање бројалице Лике, лике бурке и разбројавање у паровима. 5. Изговарање бројалице Лике, лике бурке и пљескање дланом о длан. 6. Изговарање бројалице Лике, лике бурке и корачање у месту. 7. Најава учења песме **Фалила ми се мома прошена** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 8. Слушање песме **Фалила ми се мома прошена ,** М.А.Васиљевић (цд или интернет). 9. Краћи разговор о песмии обрада текста песме. 10. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...) 11. Вежбе дисања (уџбеник, 8.страна). 12. Учење песме **Фалила ми се прошена мома** , М.А.Васиљевић , методом рада по слуху (уџбеник, 8.страна). 13. Ученици се присећају да су прошле године почетке појединих (модела) песама обележавали различитим бојама и заједнички решавају   **задатке** из уџбеника (9.страна) – боје плавом, жутом и браон бојом квадратиће поред одговарајуће песме , а затим покушавају да препознају  којом бојом треба да означе песму Фалила ми се мома прошена на 8.страни уџбеника.  **Напомена**  У случајуу да ученици не могу да препознају које песме почињу истом тонском висином пожељно је да певају више пута почетке песама  ( Ми идемо, Ресаво водо ’ладна , Фабрика момбона и Фалила ми се мома прошена) и упоређивањем дођу до **закључка да**  **истим тоном почињу песме Фабрика бомбона и Фалила ми се мома прошена.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Поскакуша, народна** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **5.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем српског народа и развијање интересовања и љубави према истом  Развијање равномерне ритмичке пулсације – разбројавање и равномерно пљескање уз изговарање бројалица/разбрајалица  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу | |
| Исходи: изговара бројалице у ритму, уз покрет;  свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане уо помоћ графичког приказа;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, штапићи. | |

|  |
| --- |
| **Активности**  .   1. Обнављање – изговарање бројалице Лике, лике бурке и пљескање дланом о длан и штапићима. 2. Учење бројалице **Гусен, гусеница** методом рада по слуху (уџбеник, 10.страна). 3. Изговарање бројалице Гусен, гусеница и пљескање дланом о длан. 4. Изговарање бројалице Гусен, гусеница и свирање штапићима у датом ритму. 5. Најава учења народне песме **Поскакуша** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању) . 6. Слушање народне песме **Поскакуша** (цд ). 7. Краћи разговор о песмии обрада текста песме. 8. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 9. Вежбе дисања. 10. Учење народне песм**е Поскакуша** , методом рада по слуху (уџбеник, 11.страна**).** 11. Учење свирања ритмичке пратње за народну песму **Поскакуша** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (11.страна). 12. Увежбавање и допуна аранжмана за глас и ритмички инструмент (пљескање длановима мењамо ритмичким ударањем штапића).   **Домаћи задатак**  За следећи час донети ритмичке инструменте које су направили у 1.разреду |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: М**оји инструменти** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **6.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: утврђивање и обрада | Међупредметна повезаност: ликовна култура, сон |
| Циљеви часа: Развијање способности за складно свирање на ритмичким инструментима уз говор/певање у разредом музицирању  Истраживање/коришћење предмета из окружења као могућег извора звука | |
| Исходи: свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане;  разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  прави дечје ритмичке инструменте. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, штапићи. | |

|  |
| --- |
| **Активности**  .   1. Ученици приказују ритмичке инструменте које су направили у 1.разреду ( штапиће, бубњеве, звечке, ...). 2. Утврђивање - изговарање научених бројалица (Лике, лике бурке и Гусен, гусеница) уз ритмичку пратњу ритмичким инструментима које су ученици направили у 1.разреду. 3. Утврђивање – извођење аранжмана за глас и ротмичку пратњу за народну песму Поскакуша уз коришћење ритмичких инструмената које су ученици направили у 1.разреду. 4. Рад на тексту и илустрацијама у уџбенику (од 12 до 15.стране) .   Ученици сазнају који још ритмички инструменти постоје и уче како се исти могу направити уз помоћ предмета из природе и окружења  (кастањете, чинеле, прапорци, триангл и други).   1. Ученици осмишљавају комбинације предмета из учионице који могу да произведу звук и презентују га осталим ученицима. 2. Изговарање научених бројалица и извођење аранжмана уз коришћење ритмичких инструмената осмишљених комбинацијом предмета из учионице 3. Ученици осмишљавају комбинације предмета из природе, ужег и ширег окружења који могу да произведу звук и предлажу их осталим ученицима   **Домаћи задатак**  За следећи час направити (сами или уз помоћ родитеља) и донети још један ритмички инструмент направљен од предмета из природе или предмета из окружења . |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Јесен, С.Коруновић** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **7.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Певање песме са садржајем који се односи на текуће (тренутно) годишње доба – јесен  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа | |
| Исходи: свира по слуху ритмичку пратњу уз песме и једноставне аранжмане,  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Јесен, Ст. Коруновић** [www.youtube.com/watch?v=8LiLNRSZzRs](http://www.youtube.com/watch?v=8LiLNRSZzRs)  **Киша Perpetum Jazzile** [**www.youtube.com/watch?v=pLNi-BvmhYA**](http://www.youtube.com/watch?v=pLNi-BvmhYA) | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Јесен**  (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање песме **Јесен – С. Коруновић** (цд или интернет ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме . 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...) . 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Јесен**  методом рада по слуху (уџбеник, 16.страна**).** 7. Ученици показују које су нове ритмичке инструменте направили . 8. Избор инстреумената за ритмичку пратњу за сваког ученика и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 9. Учење свирања ритмичке пратње за песму Јесен (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (16.страна). 10. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму Јесен. 11. Најава гледања и слушања м..дела Киша у извођењу хора (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 12. Ученици гледају и слушају **Кишу** у извођењу хора Perpetum Jazzile [www.youtube.com/watch?v=pLNi-BvmhYA](http://www.youtube.com/watch?v=pLNi-BvmhYA) 13. Извођење музичке игре **Киша** уз помоћ упутстава у уџбенику и учитеља(уџбеник 17.страна). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Научио сам да ...** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **8.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: утврђивање и провера | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Провера нивоа усвојености знања и стечених вештина и начина учествовања у активностима на часу | |
| Исходи: објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање и утврђивање – певање и свирање бројалица, песама и игара у научених претходном периоду (**Лике, лике бурке , Гусен гусеница, Фалила ми се прошена мома, Поскакуша и Јесен) .** 2. Договор о томе како ће ученици показати стечено знање и вештине у 1.ттромесечју и како ће се све показано вредновати. 3. Ученици у групама по 6 (8):  * изговарају научене бројалице (Лике, лике бурке и Гусен, гусеница) уз ритмичку пратњу ритмичким инструментима које су сами направили * певају научену песму Фалила ми се прошена мома; * изводе аранжман за глас и ритмичку пратњу за песме Поскакуша и Јесен уз коришћење ритмичких инструмената које су сами направили.  1. Ученици усмено одговарају:   (где се све сусрећу са музиком, како се све музика изводи, шта је битно за правилно певање, како се понаша при слушању музике, које песме почињу истим тоном, које су ритмичке инструменте направили – показују их, ...) .   1. **Самовредновање и вредновање – оцењивање**  * ученици сами образлажу како они виде сопствено знање и вештину (певања и свирања) и начина учествовања у активностима на часу; * остали ученици износе своје мишљење; * учитељ вреднује – оцењује и образлаже оцену. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Шетња, народна игра** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **9.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик, физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем српског народа и развијање интересовања и љубави према истом  Усклађивање/ координација покрета са музиком – играње традиционалних игара  Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа  Усвајање појма коло | |
| Исходи: изводи уз покрет музичке и традиционалне игре и препознаје коло као српску традиционалну игру;  препознаје инструменте по боји звука и карактеру дела. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Шетња, народна** <https://www.youtube.com/watch?v=i4DZ_-kBnMg>  **Моравац коло – хармоника** <https://www.youtube.com/watch?v=B6nUHOkLBuM> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушање музике за народну игру **Шетња**  (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање народне игра уз певање **Шетња**(цд или интернет). 3. Краћи разговор о народној игри и обрада текста .. 4. Учење народне песме **Шетњ**а методом рада по слуху (уџбеник,18.страна). 5. Учење корака народне игре Шетњауз певање (уџбеник,18.страна) 6. Усвајање појма коло – српска народна игра. 7. Слушање кола **Моравац**(цд или интернет). 8. Краћи разговор о слушаној мелодији (уџбеник, 19.страна). Ученици уочавају који инструмент свира (хармоника). 9. Певање и играње народних игара које су ученици научили у 1.разреду - (Дуње ранке, Ја посејах лан, Коларићу, Панићу, ...). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Бумбаров лет** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **10.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Препознавање различитих тонских бојаг(глас, инструменти) и начина извођења музичког дела (један инструмент/оркестар)  Повезивање темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића (бумбара) | |
| Исходи: износи утиске о слушаном музичком делу;  препознаје карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,  препознаје различие тонске боја (глас,инструменте) и начин извођења музичког дела (један инструмент/оркестар),  повезује темпо и динамику музичког дела са карактером живог бића (бумбара) . | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Бумбаров лет, Н. Р. Корасаков** <https://www.youtube.com/watch?v=oUwDx9VH8UI>  **Бумбаров лет, Н. Р. Корасаков (цртани филм)** <https://www.youtube.com/watch?v=TZG8bN8tAws>  **Бумбаров лет (The King’ s singers**) <https://www.youtube.com/watch?v=hFyRruZLchM> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање - Понашање током слушања музике. 2. Најава слушања музичког дела **Бумбаров лет** (мотивациони разговор и и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 3. Слушање композиције **Бумбаров лет**, **НР.Корсаков**(цд или интернет). 4. Краћи разговор о слушаном музичком делу (дидактичко – методички подстицаји у уџбенику, 20.страна). 5. Слушање композиције **Бумбаров лет** још неколико пута да би ученици могли потпуније да доживе музичко дело. 6. Ученици постепено, наког сваког слушања, одговарају на постављена питања (20.страна, уџбеник):  * темпо и динамика – брза - спора, тиха - гласна, убрзавање - успоравање, појачавање - утишавање; * повезивање темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића (бумбара); * препознавање избора инструмента у звучном сликању живог бића (бумбара) .  1. Слушање композиције **Бумбаров лет** у извођењу **The King' s singers** (цд или интернет). 2. Разговор о слушаном музичком делу (дидактичко – методички подстицаји у уџбенику, 21.страна). 3. Наизменично слушање **Бумбаровог лета** у извођењу различитих извођача и поређење њиховог извођења (интернет). 4. Гледање цртаног филма са музиком **Бумбаров лет**, **НР.Корсаков.** 5. Ученици се играју својим гласом и дочаравају бумбара који лети око њихове главе и досађује им (21.страна, уџбеник). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Начин, исправност и успешност извођења планираних активности на часу |
| Запажања о часу  ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Вишњичица род родила, народна** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **11.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем српског народа и развијање интересовања и љубави према истом  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа | |
| Исходи: пева по слуху народну песму;  свира ритмичку пратњу у једноставном аранжману уз песму;   * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Вишњичица род родила, народна** <https://www.youtube.com/watch?v=IH8sAVNWGgk> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Вишњичица род родила** ( мотивациони разговор и и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање народне песме **Вишњичица род родила**  (цд или интернет ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Вежбе дисања. 5. Учење народне песм**е Вишњичица род родила**  методом рада по слуху (уџбеник, 23.страна**).** 6. Ученици показују које су ритмичке инструменте донели. 7. Избор инстреумената за ритмичку пратњу за сваког ученика и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 8. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Вишњичица род родила** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (16.страна). 9. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Вишњичица род родила.** 10. Извођење аранжмана за глас и ритмиче инструменте обрађених у 2.разреду ( **Поскакуша и Јесен**). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Начин, исправност и успешност извођења планираних активности на часу |
| Запажања о часу  ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Дошла ми бака на пазар, народна** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **12.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем српског народа и развијање интересовања и љубави према истом  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тона до  Развијање способности опажања и препознавања истих тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: пева по слуху народну песму и свира ритмичку пратњу у једноставним аранжманима уз песму;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  повезује исте почетне тонове песама - модела ( до) и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Дошла ми бака на пазар, народнa** <https://www.youtube.com/watch?v=irtqEA8zUDw> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Дошла ми бака на пазар** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање народне песме **Дошла ми бака на пазар** (цд или интернет ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Вежбе дисања. 5. Учење народне песм**е Дошла ми бака на пазар** методом рада по слуху (уџбеник, 24.страна**).** 6. Ученици показују које су ритмичке инструменте донели. 7. Избор инстреумената за ритмичку пратњу за сваког ученика и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 8. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Дошла ми бака на пазар** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (24.страна). 9. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Дошла ми бака на пазар.** 10. Ученици се присећају да смо почетке појединих (модела) песама (Ми идемо, Ресаво водо ’ладна , Добро јутро, добар дан, Фабрика момбона и Фалила ми се мома прошена) обележавали различитим бојама (25.страна, уџбеник). 11. Ученици заједнички решавају **задатке** из уџбеника (25.страна) :  * певају песму Дошла бака на пазар и **почетке песама** Ми идемо, Ресаво водо ’ладна , Добро јутро, добар дан, Фабрика момбона и Фалила ми се мома прошена; * поређењем са почецима осталих песама долазе до **закључка** **да песма Дошла ми бака на пазар почиње истим тоном као и песма Добро јутро добар дан** и уписују је поред ње ( 25.страна), а затим на 24.страни боје и почетни слог на почетку аранжмана зеленом бојом.   **Домаћи задатак**: Ко од ученика има, да следећег часа донесе од куће будилник који ради на навијање. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Куцање сата** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **13.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик, физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Развијање кординације покрета према задатом ритму  Развијање осећаја за трајање (кратко – дуго) као предуслов за музичко описмењавање | |
| Исходи:изводи покрете према задатом ритму и изговара слогове различитог трајања. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Синкопирани сат, Л. Андерсон** <https://www.youtube.com/watch?v=Q6vvkXd9GRw> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Краћи разовор о сатовима (уџбеник, 26.страна ). Ученици који су донели будилнике показују их осталим ученицима.   Чему служе сатови ? Које врсте сатова су они видели ? Да ли знају како су пре радили сатови ? Шта их је покретало ? Шта их сада покреће ? ...   1. Ученици, на основу личног искуства, опонашају куцања сата гласом. 2. Ученици гласно, уз пљескање, изговарају примере дате у уџбенику на 26.страни тако да опонашање куцања великог зидног часовника траје дуже, а опонашање куцања будилника траје краће. 3. Учениви гласно , уз свирање на штапићима, појединачнио и групно, изговарају примере дате у уџбенику на 26.страни тако да опонашање куцања великог зидног часовника траје дуже, а опонашање куцања будилника траје краће. 4. Најава слушања музичког дела **Б Синкопирани** (мотивациони разговор и и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 5. Слушање музике ( више пута) **- Синкопирани сат , Л.Андерсон** (цд или интернет). 6. Разговоро слшаном музичком делу (уџбеник 27.страна) и уочавање да сат не куца увек равномерно. 7. **Играње музиче игре** (уџбеник, 27.страна)   **(**Неко од ученика почне да опонаша куцање свога сата. Ученик до њега понови претходно куцање сата и одмах потом, без прекида, додаје куцање свога сата. Свако следећи понови све што је претходно чуо и додаје нешто ново. Од онога ко погреши, почиње нова игра)  **НАПОМЕНА**  Активност опонашања куцања сата подстиче учитељ изводећи и сам неколико краћих и дужих ритмичких комбинација по узору на примере у уџбенику. Велики сат , односно слог исписан великим словима означава дуже трајање , трајање **ЧЕТВРТИНЕ (ТИК – ТАК** ), а мали сат, односно слог исписан малим словима означава краће трајање, трајање **осмине (ти-ка та-ка).** .  **Трајања се не именују ученицима** већ се само води рачуна да ученици прецизно изводе однос трајања .  У почетку играња дечије игре , не треба очекивати велике резултате, али ученике треба охрабривати да што дуже остану у игри.  Игра се може понављати и у другачијој форми и на часовима других наставних предмета ( понављање речи, покрета, ...). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Седи Ћира на врх сламе, народна** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **14.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем српског народа и развијање интересовања и љубави према истом  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа | |
| Исходи:пева по слуху народну песму и свира ритмичку пратњу у једноставном аранжману уз песму;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Седи Ћира на врх сламе, народна** <https://www.youtube.com/watch?v=tNWL_ZT7Z-U> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушање песме **Седи Ћира на врх сламе** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање народне песме **Седи Ћира на врх сламе** (цд или интернет ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Вежбе дисања. 5. Учење народне песм**е Седи Ћира на врх сламе** методом рада по слуху (уџбеник, 28.страна**).** 6. Ученици показују које су ритмичке инструменте донели. 7. Избор инстреумената за ритмичку пратњу за сваког ученика и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 8. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Седи Ћира на врх сламе** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (28.страна). 9. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Седи Ћира на врх сламе.** 10. Обнављање значења појма коло ( српска народна игра ) – ученици описују на основуличнога искуства да ли су и ако јесу у којим приликама су видели људе како играју коло. 11. Најава слушања музике- Банатско коло ( мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 12. Слушање музике – **Банатско коло** (цд или интернет). 13. Краћи разговор о слушаној мелодији (уџбеник, 29.страна). Ученици уочавају који инструмент свира (тамбура). 14. Извођење аранжмана за глас и ритмиче инструменте обрађених у 2.разреду ( **Дошла ми бака на пазар и Вишњичица род родила**  ).   **Домаћи задатак**: Направити и донети за следећи час картончиће у 5 боја (зелена, брао, жута, плава и црвена). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Музичке игре** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **15.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обнављање и утврђивање | Међупредметна повезаност: ликовна култура, свет око нас |
| Циљ часа: Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тонова  Развијање способности опажања и препознавања истих тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: повезује почетне тонове песама - модела ( до) и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, ритмички инструменти, картончићи у боји  **Пинк Пантер, Х. Манцини** <https://www.youtube.com/watch?v=9OPc7MRm4Y8> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Правилно и пожељно понашање током слушања, певања, свирања и играња – обнављање (краћи разговор). 2. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 3. Вежбе дисања. 4. **Игре препознавања песама** (уџбеник, 31.страна).  * Учитељица/учитељ свира или пева без речи (на слогове – ла, та, ... ) песме које су обрађене и научене у 2.разреду. * Пошто препознају песму, ученици је певају (труде се да што лепше певају и воде рачуна како седе, стоје, дишу, и не певају сувише гласно)  1. Ученици појединачно, у пару или групи, бирају песму коју желе (научену у 2.разреду) и уз певање осталих ученика у разреду, изводe пратњу на ритмичком/им инструменту/има по сопственом избору. 2. **Игре препознавања тонова –** песме- модели за посатвку основних тонова (уџбеник, 32.страна).  * Учитељица/учитељ свира или пева, а ученици певају прве строфе научених модела песама за поставку основних тонова **(**Дошла бака на пазар, Добро јутро, добар дан, Ресаво водо ’ладна, Ми идемо, Фабрика момбона, Фалила мии се прошена мома и Сол ми дај и покушавају да за сваку песму, на основу почетних слогова (тонова) подигну картончић одговарајуће боје.; * Учитељица/учитељ свира или пева без речи (на слогове – ла, та, ... ) научене моделе песама за поставку основних тонова, а ученици покушавају да на основу почетних одсвираних тонова/ неутралних слогова подигну картончић одговарајуће боје.  1. **Игре препознавања тонова – исто као и под број 6.-** песме Јесен, Поскакуша, Седи Ћира и Вишњичица род родила (уџбеник, 33.страна). 2. Ученици на основу почетака наведених песама покушавају да одреде која песма почиње највишим, а која најдубљим (најнижим) тоном. 3. Слушање музике - **Пинк Пантер, Х. Манцини** (цд или интернет). 4. Ученици препознају мелодију и играју уз њу покушавајући да ускладе своје кретање, покрете руку и мимикуса музиком.(уџбеник, 30.трана). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **У сусрет Новој години** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **16.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Рaзвиjање интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче  развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког  наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa | |
| Исходи: пева по слуху различите празничне песме веселог расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Деда мраз, А. Кораћ** <https://www.youtube.com/watch?v=yOKFG9t5To8>  **Примили смо вести тазе, Р. Милосављевић** <https://www.youtube.com/watch?v=07Q-kltxVHU> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Слушање песме **Деда Мразе** – **А.Кораћ** (цд или интернет). 2. Разговор о песми и предстојећим празницима (уџбеник , 34.страна). 3. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 4. Вежбе дисања . 5. Слушање песме Деда Мразе и певање мелодије неутралним слогом (ла, та, ...). 6. Најава слушања песме **Примили смо вести тазе** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 7. Слушање песме **Примили смо вести тазе** (цд или интернет). 8. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 9. Учење пеесм**е Примили смо вести тазе** методом рада по слуху (уџбеник, 35.страна**).** 10. Увежбавање певања песме **Примили сми вести тазе:**  * дечаци певају први део песме средње тихо, а девојчице рефрен средње јако, * девојчице певају први део песме срење тихо, а дечаци рефрен средње јако, * ученици који седе у прва два реда певају први део песме , а остали рефрен, * ученици који деде у последња 2 реда певају први део песме, а остали рфрен.  1. Певање мелодије песме **Примили смо вести тазе** неутралним слоговима (ла, та, ма, на, ...).     **Домаћи задатак**: Слушати песму Деда Мразе са ЦД-а и научити је за следећи час. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Срећна Нова година** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **17.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик, ликовна култура |
| Циљеви часа: Рaзвиjање интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче  развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког  наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa | |
| Исходи: пева по слуху различите празничне песме веселог расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Срећна Нова година -Трепти звезда плавим оком, С. Барић** <https://www.youtube.com/watch?v=Hf9MuyiyMZM>  **Звончићи, Џ. Пиерпонт** <https://www.youtube.com/watch?v=y6V7ShRfaV4> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Слушање песме **Срећна Нова година, С. Барић** (цд или интернет). 2. Разговор о песми и предстојећим празницима (уџбеник , 41.страна). 3. Најава слушања песме **Звончићи** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 4. Слушање песме **Звончићи** (цд или интернет). 5. Краћи разговор о песми. и обрада текста песме 6. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 7. Вежбе дисања. 8. Учење песм**е Звончићи, Џ. Пиерпонт** методом рада по слуху (уџбеник, 36.страна**).** 9. Увежбавање песме **Звончићи.** 10. Певање песама које доприносе стварању доброг расположења за Нову годину ( Деда Мразе, Примили смо вести тазе). 11. Сређивање и кићење учионице.   **Домаћи задатак**: Слушати песму **Срећна Нова година** са ЦД-а и научити је за следећи час. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Божићне песме** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **18.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Рaзвиjање интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче  развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког  наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa  Неговање традиције | |
| Исходи: пева по слуху различите традиционалне празничне песме веселог расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању . | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Разговор о **Божићу** (уџбеник, 38. и 39.страна). 2. Слушање песме **Ој бадњаче, бадњаче** (цд ). 3. Разговор о песми. 4. Разговор о **Божић Бати и Деда Мразу** ( 41.страна). 5. Најава слушања **Божићне песме** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 6. Слушање **Божићне песме** (цд ). 7. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 8. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 9. Вежбе дисања. 10. Учење Божићне песм**е** методом рада по слуху (уџбеник, 40.страна**).** 11. Певање песама које доприносе стварању доброг расположења за Нову годину и Божић. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Иде зима, С.Фућкар** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **19.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Певање песме са садржајем који се односи на текуће (тренутно) годишње доба – зима  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу | |
| Исходи: свира по слуху ритмичку пратњу уз песме и једноставне аранжмане,  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Извођење аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Јесен.** 2. Разговор о годишњим добима (ученици наводе које им се годишње доба свиђа и због чега). 3. Најава слушања песме **Иде зима** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 4. Слушање песме **Иде зима, С.Фућкар** (цд ). 5. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 6. Вежбе дисања. 7. Учење песм**е Иде зима** методом рада по слуху (уџбеник, 42.страна**).** 8. Ученици показују које су ритмичке инструменте донели. 9. Избор инстреумената за ритмичку пратњу и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 10. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Иде зима** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом препоруци у у уџбенику (42.страна). |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **На Светог Саву** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **20.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Рaзвиjање интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче  развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког  наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa  Неговање традиције | |
| Исходи: пева по слуху песме посвећене значајним особома из српске историје;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Химна Светом Сави, К. Станковић** [**https://www.youtube.com/watch?v=ff7UmQxS8Hs**](https://www.youtube.com/watch?v=ff7UmQxS8Hs)  **На Светог Саву** <https://www.youtube.com/watch?v=-1e96wflEIE&t=25s> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Слушање песме **Химна Светом Сави, К. Станковић** (цд или интернет). 2. Разговор о песми , Светом Сави и школској слави (уџбеник , 44.страна). 3. Најава учења песме **На Светог Саву** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 4. Слушање песме **На Светог Саву** (цд или интернет). 5. Краћи разговор о песми и обрада текста песме (уџбеник , 45.страна). 6. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 7. Вежбе дисања. 8. Учење песм**е На Светог Саву** методом рада по слуху (уџбеник, 45.страна**).** 9. Увежбавање песме **На Светог Саву.**   **Домаћи задатак**: Слушати песму **Химна Светом Сави, К. Станковић са**  ЦД-а и научити је за следећи час . |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Научио сам да ...** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **21.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: утврђивање и провера | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Провера нивоа усвојености знања и стечених вештина у 1.полугодишту | |
| Исходи: објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд, ритмички инструменти. | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање и утврђивање – певање и свирање песама и игара научених у претходном периоду (**Примили смо вести тазе, Божићна песма, На Светог Саву, Иде зима, Шетња, Дошла ми бака на пазар, Вишњичица род родила и Седи Ћира на врх сламе,...**) . 2. Договор о томе како ће ученици показати стечено знање и вештине у 1.полугодишту и како ће се све показано вредновати. 3. Ученици у групама по 6 (8):  * певају научену песме које су темом везане за празнике и годишња доба ,   (**Примили смо вести тазе, Божићна песма, На Светог Саву, Иде зима, ...**)   * певају и играју народну игру **Шетња,** * изводе аранжман за глас и ритмичку пратњу ( **Дошла ми бака на пазар, Вишњичица род родила и Седи Ћира на врх сламе).**  1. Ученици усмено одговарају:   (где се све сусрећу са музиком, како се све музика изводи, шта је битно за правилно певање, како се понаша при слушању музике, које песме почињу истим тоном и како их обележавамо, препознају песму на основу одсвираног или отпеваног (неутралнинм слоговима) почетка песме препознају слушане инструменталне композиције – Бумбар, Киша, Моравац, Банатско коло ...) .   1. **Самовредновање и вредновање – оцењивање**  * ученици сами образлажу како они виде сопствено знање и вештину (слушања, певања, свирања и играња) и колико су били активни на часовима Музичке културе у 1.полугодишту, * остали ученици износе своје мишљење , * учитељ вреднује – оцењује и образлаже оцену, * закључивање оцене за 1.полугодиште - учитељ вреднује – оцењује и образлаже закључну оцену. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Слушање музике** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **22.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Препознавање различитих тонских боја(гласова и инструмената) и  начина извођења музичког дела (један певач/група певача/хор, један инструмент/група инструмената/оркестар)  Повезивање темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића (грлица) | |
| Исходи: износи утиске о слушаном музичком делу;  препознаје карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  препознаје различие тонске боја глас, (инструменте) и начин извођења музичког дела (један инструмент/оркестар);  повезује темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића (грлице). | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет  **Молимо за фину тишину, А. Кораћ** <https://www.youtube.com/watch?v=6TuyOzDbVzk>  **Бумбаров лет (The King’ s singers**) <https://www.youtube.com/watch?v=hFyRruZLchM>  **Птице из Карневала животиња, К. Сен-Сан** <https://www.youtube.com/watch?v=SX1nMZz_CLY>  **Птице из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=oCdNrqk3ago>  **Грлица, С. Христић** <https://www.youtube.com/watch?v=3GJE4_hiwTI> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање - понашање током слушања музике. 2. Најава слушања музичких дела (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 3. Ученици пажљиво слушају следеће композиције ( по потреби и више пута).  * **Молимо за фину тишину, А. Кораћ** * **Бумбаров лет (The King’ s singers**) * **Птице из Карневала животиња, К. Сен-Санс**  1. Након слушања ученици одговарају самостално на питања у уџбенику (46.страна).   (ученици треба да на основу понуђених одговора препознају извођаче слушаних композиција)   1. Ученици читају и упоређују одговоре. 2. Повратна информација - поновно слушање истих композиција и заједничко одређивање извођача сваке композиције. 3. Слушање компоциције **Грлица, С. Христић** (цд или интернет ). 4. Разговор о слушаној композицији (уџбеник, 47.страна). 5. Ученици још једном слушају композицију **Грлица** и самостално одговарају на питања у уџбенику на 47.страни. 6. Читање и анализа одговора. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **С оне стране Дунава, народна** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **23.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: Обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик,сон и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Развијање равномерне ритмичке пулсације – разбројавање и равномерно пљескање уз изговарање бројалица/разбрајалица  Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тона сол  Развијање способности опажања и препознавања истих тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине;  изговара бројалице у ритму, уз покрет. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**  .   1. Учење бројалице **Два се петла побише** методом рада по слуху (уџбеник, 43.страна). 2. Изговарање бројалице **Два се петла побише**  и разбројавање у паровима ( и пљескање дланом о длан). 3. Ученици осмишљавају и певају мелодију за бројалицу Два се петла побише. 4. Најава слушања песме **С оне стране Дунава** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 5. Слушање народне песме **С оне стране Дунава** (цд ). 6. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 7. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 8. Вежбе дисања. 9. Учење народне песме **С оне стране Дунава** методом рада по слуху (уџбеник, 48.страна). 10. Ученици се присећају да смо почетке појединих (модела) песама обележавали различитим бојама и заједнички решавају   **задатке** из уџбеника (49.страна) .   1. Ученици певају почетке песама Иде зима , Ој бадњаче , Примили смо вести тазе , а затим и почетке песама   **Сол** ми дај, Ми идемо преко поља и Дошла ми бака на пазар.  Поређењем покушавају да одреде које песме почињу истим тоновима.  **Напомена**  У случају да ученици не могу да препознају које песме почињу истом тонском висином пожељно је да певају више пута почетке наведених  песама и упоређивањем тако дођу до **закључка** којом бојом (тоном) почиње песма С оне стране Дунава**.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Ко пре до мене** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **24.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Развијање равномерне ритмичке пулсације – разбројавање и равномерно пљескање/свирање уз изговарање бројалица  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Уочавање различитих тонских висина и одређивање односа висина тонова (нижи – виши) | |
| Исходи: изговара бројалице у ритму, уз покрет;  повезује ритам са графичким приказом;  пева и свира ритмичку пратњу уз песме на основу графичког приказа и једноставне аранжмане.  одређује однос висина тонова (нижи- виши) | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, штапићи | |

|  |
| --- |
| **Активности**  .   1. Учење бројалице **Печурка** методом рада по слуху (уџбеник, 50.страна). 2. Изговарање бројалице **Печурка** и свирање штапићима у датом ритму. 3. Уместо текста загонетке, уз свирање на штапићима, ученици изговарају речи којима опонашају куцање малог и великог сата. 4. Учење дечије песм**е** бројалице **Ко пре до мене** , методом рада по слуху (уџбеник, 51.страна**).** 5. Учење свирања ритмичке пратње штапићима за дечију песму **Ко пре до мене** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу у уџбенику (51.страна). 6. Ученици на основу певања и приказа у уџбенику одређују **најнижи и највиши тон** песме Ко пре до мене. 7. Обнављање и утврђивање - певање научених бројалица у 2.рареду и:  * разбројавање у паровима, * пљескање дланом о длан, * корачање у месту, * свирање штапићима. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Карневал животиња, К. Сен-Санс** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **25.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Препознавање различитих тонских боја(гласова и инструмената) и  начина извођења музичког дела (један певач/група певача/хор, један инструмент/група инструмената/оркестар)  Повезивање темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића (грлица) | |
| Исходи: износи утиске о слушаном музичком делу;  препознаје карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  препознаје различие тонске боја (инструменте) и начин извођења музичког дела (један инструмент/оркестар);  повезује темпа и динамике музичког дела са карактером живог бића. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, рачунар, интернет,  **Музика**  **Акваријум из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=YVpl-RNzdE4>  **Птице из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=oCdNrqk3ago>  **Лавови из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=rE4CATvZ188>  **Кенгури из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=8gjNhJ7l7Mk>  **Цртани и играни филмови**  **Акваријум из Карневала животиња, К. Сен-Санс**  <https://www.youtube.com/watch?v=a4lmvXYRfa4> [https://www.youtube.com/watch?v=dMfXBY35LXo](https://www.youtube.com/watch?v=dMfXBY35LXo%20)  **Лавови из Карневала животиња, К. Сен-Санс** [https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBlDFZOo](https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBlDFZOo%20)  **Кенгури из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=CAQrtE3dA-M>  **Птице из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=SX1nMZz_CLY>  **Магарци из Карневала животиња, К. Сен-Санс** <https://www.youtube.com/watch?v=kcwret6X3Jw> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Разговор и давање упутстава за слушање музичког дела **Акваријум из Карневала животиња, К. Сен-Санс** (уџбеник, 51 страна) **.** 2. Ученици пажљиво слушају композицију **Акваријум из Карневала животиња** ( по потреби и више пута). 3. Након слушања ученици разговарају о слушаном делу и покушавају да препознају инструменте и начин извођења (уџбеник, 52. и 53.страна) 4. Гледање цртаног филма **Акваријум (** ученици пажљиво слушају музику и обраћају пажњу на кретање рибица и морских звезда). 5. Разовор о одгледаном цртаном филму.   Ученици покушавају да одреде шта у филму представљају рибице и звезде и да објасне начин њиховог кретања.   1. Разговор и давање упутстава за слушање музичког дела  **Карневал животиња, К. Сен-Санс** (уџбеник, 55 страна) 2. Ученици пажљиво слушају композицију **Карневал животиња** . 3. Након слушања ученици разговарају о слушаном делу и покушавају да на основу музике препознају којим редоследом се животиње појављују. У кружиће поред слика и назива музике уписују бројеве који одговарају редоследу доласка животиња. (уџбеник, 55.страна). 4. Гледање цртаних филмова са деловима композиције Карневал животиња који приказују одређене животиње (птице, лавови, кенгури, магарци). 5. Након слушања ученици разговарају о слушаном делу и покушавају да препознају инструменте . |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Француска песма** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **26.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем других народа и развијање интересовања и љубави према истим | |
| Исходи: пева по слуху песме различитог садржаја и расположења из других народа;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  пева и свира ритмичку пратњу уз песме на основу графичког приказа и једноставне аранжмане. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет,ритмички инструменти  **Француска песма (Блистај звездо мала), дечија из Француске** <https://www.youtube.com/watch?v=kK1b0Duflr4> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања  **Француске песме** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање песме **Француска песма** (цд или интернет). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Француска песма** методом рада по слуху (уџбеник, 56.страна**).** 7. Избор инстреумената за ритмичку пратњу (триангл, бубњеви и штапићи) и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 8. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Француска песма** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом препоруци у у уџбенику (56.страна). 9. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за **Француску песму.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Пролећна песма, Ст.П.Коруновић** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **27.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Певање песме са садржајем који се односи на текуће (тренутно) годишње доба – зима  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу | |
| Исходи: свира по слуху ритмичку пратњу уз песме и самостално прави једноставне аранжмане;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Извођење аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Јесен** и певање песме **Иде зима.** 2. Разговор о годишњим добима – које је сада годишње доба. 3. Најава слушања  **Пролећне песме** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 4. Слушање песме **Пролећна песма, Ст.П.Коруновић** (цд ). 5. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 6. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 7. Вежбе дисања . 8. Учење песм**е Пролећна песма** методом рада по слуху (уџбеник, 42.страна**).** 9. Ученици показују које су ритмичке инструменте донели. 10. Избор инстреумената којима се могу најверније опонашати звуци ћију, ћију..., трала, ла, ла..., креке, ке-ке... 11. Уз певање песме ученици свирају, на одабраним инструментима, цвркут птица, радост пастира и крекетање жаба . 12. Ученици смишљају нове стихове и певају их са својим другарицама и друговима у разреду опонашајући и друге животиње које се радују пролећу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Научио сам да ...** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **28.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: утврђивање и провера | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Провера нивоа усвојености знања и стечених вештина у 2.полугодишту | |
| Исходи: објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима.. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд, ритмички инструменти | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање и утврђивање – певање и свирање бројалица, песама и игара научених у претходном периоду (**Два се петла побише, Печурка, Ко пре до мене, С оне стране Дунава, Пролеће, Француска песма**) и слушање композиција. 2. Договор о томе како ће ученици показати стечено знање и вештине у птртходном периоду и како ће се све показано вредновати. 3. Ученици у групама по 6 (8) певају научене бројалице, песме и изводе аранжмане за глас и ритмичку пратњу (Два се петла побише, Печурка, Ко пре до мене, С оне стране Дунава, Пролеће, Француска песма). 4. Ученици усмено одговарају:   ( шта је битно за правилно певање, како се понаша при слушању музике, које песме почињу истим тоном и како их обележавамо, препознају песму на основу одсвираног или отпеваног (неутралнинм слоговима) почетка песме, препознају слушане инструменталне композиције – Грлица, Акваријум ...).   1. **Самовредновање и вредновање – оцењивање:**  * ученици сами образлажу како они виде сопствено знање и вештину (слушања, певања, свирања и играња) и колико су били активни на часовима Музичке културе у 1.полугодишту, * остали ученици износе своје мишљење, * учитељ вреднује – оцењује и образлаже оцену. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Лазара мајка грдила** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **29.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик, ликовна к. |
| Циљеви часа: Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа (*до-ла*)  Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тона **ла**  Развијање способности опажања и препознавања висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом и способности опажања и препознавања истих тонских висина | |
| Исходи:уочава и препознаје нови тон ла и пева у опсегу гласа до-ла,  повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, картончићи у боји | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Лазара мајка грдила** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање песме **Лазара мајка грдила** (цд ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Лазара мајка грдила** методом рада по слуху (уџбеник, 59.страна**).** 7. Уочавање почетног тона песме и именовање новог тона **ла.** 8. Наглашавањеда ће тон **ла** бити бити представљен белом бојом и белим картончићем . 9. Ученици певају (моделе) песама (Добро јутро, добар дан, Дошла ми бака на пазар**,**  Ресаво водо ’ладна Ми идемо, , , Фабрика бомбона, Фалила ми се мома прошена, Сол ми дај, Лазара мајка грдила) и обележавају их одговарајућим бојама (59.страна, уџбеник). 10. Игра препознавања тонова:  * Ученици пажљиво слушај тонове које свира или пева учитељица/учитељ;. * Сећајући се почетних тонова наведених песама, подижу кружић одређене боје који одговара тону који су чули.   **Домаћи задатак**: направити картончић беле боје за тон ла. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Слушање музике** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **30.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Развијање равномерне ритмичке пулсације – разбројавање и равномерно пљескање/свирање уз изговарање бројалица  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана глас и ритмичку пратњу  Препознавање различитих тонских боја (гласова и инструмената) и  начина извођења музичког дела (један певач/група певача/хор, један инструмент/група инструмената/оркестар) | |
| Исходи: изговара бројалице у ритму, уз покрет;  износи утиске о слушаним музичким делима;  препознаје карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  препознаје различие тонске боја (инструменте) и начин извођења музичког дела (један инструмент/оркестар),  повезује темпа и динамике музичког дела са карактером . | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник,ритмички инструменти  **Марш на Дрину, С. Бинички** <https://www.youtube.com/watch?v=segVgYcAdHI>  **Валцер из балета Успавана лепотица, П. И. Чајковски** <https://www.youtube.com/watch?v=2Sb8WCPjPDs> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Учење свирања ритмичке пратње за куцање сата и пословицу Ко рано рани према датом упутству и приказу у уџбенику (60.страна). 2. Обнављање - понашање током слушања музике. 3. Најава слушања **Марша на Дрину и Валцера** (мотивациони разговор и давање упутстава за слушање музичких дела-уџбеник, 61 страна). 4. Слушање музике, по потреби и више пута (цд или интернет):  * **Марш на Дрину, С. Бинички Молимо за фину тишину, А. Кораћ** * **Валцер из балета Успавана лепотица, П. И. Чајковски.**  1. Након слушања ученици води се разговор о слушаним делима и ученици допуњују реченице у уџбенику (46.страна). 2. Ученици читају и упоређују одговоре.   Уочавају разлику између марша и валцера и воде разговор у којим приликама се валцер и марш свирају.   1. Ученици поново слушају исте композиције и изводе покрете за које мисле да одговарају слушаним делима. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Сиђи мацо и Синоћ је куца лајала** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **31.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа (*до-си*)  Певање песама у функцији поставке основних тонова – певање модела песама за поставку тона **си**  Развијање способности опажања и препознавања истих тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: уочава и препознаје нови тон си и пева у опсегу гласа до-си;  повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, картончићи у боји | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Сиђи мацо** (мотивациони разговор разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању) 2. Слушање песме **Сиђи мацо , Г.Стојановић** (цд ). 3. Краћи разговор о песми **мацо** и обрада текста песме. 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...).. 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Сиђи мацо** методом рада по слуху (уџбеник, 63.страна**).** 7. Уочавање почетног тона песме и именовање новог тона **си.** 8. Наглашавањеда ће тон **си** бити бити представљен љубичастом бојом и љубичастим картончићем. 9. Најава слушања песме **Синоћ је куца лајала** (мотивациони разговори упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 10. Слушање песме **Синоћ је куца лајала, З.М.Васиљевић** (цд ). 11. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 12. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 13. Вежбе дисања . 14. Учење песм**е Синоћ је куца лајала мацо** методом рада по слуху (уџбеник, 62.страна**).** 15. Уочавање новог, нижег тона**си** и наглашавањеда ће и онбити бити представљен љубичастом бојом и љубичастим картончићем. 16. Певање почетака обе песме, упоређивање почетних тонова **си** и уочавање која песма почиње нижим(дубљим) , а која вишим тоном **си.**   **Домаћи задатак**: направити картончић љубичасте боје за тон си. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Семафор** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **32.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Проширивање обима/амбитуса дечјег гласа  Развијање способности опажања и препознавања тонских висина (на почетку песме) и  њихово повезивање са одговарајућом бојом | |
| Исходи: повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са одговарајућом бојом и препознаје тонове исте висине. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, картончићи у боји.  **Семафор , В. Томерлин** <https://www.youtube.com/watch?v=BiLv3y0vNFE> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушања песме **Семафор** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање песме **Семафор (**цд или интернет ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Семафор** методом рада по слуху (уџбеник, 64 .страна**).** 7. Обнављање – учитељица/учитељ свира или пева (више пута) почетни слог (тон) песме(модела), а ученици подижу картончић одговарајуће боје. 8. Учитељица/учитељ свира или пева два тона, а ученици подижу картончиће одговарајућих боја. 9. **Музичка игра за препознавање тонова – Семафор** (уџбеник, 65 страна).   Правила игре  Ученици певају песму семафор. После отпеване песме пажљиво, уз кретање, слушају тон који учитељица/учитељ свира/пева.  Када чују тон који бојимо црвено, треба да стану.  На зелени тон настављају са кретање.  На жути застају да чују следећи тон и ако је црвен остају да стоје, а ако је зелен настављају да се крећу уз поновно певање песме. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Док месец сја** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, у пару |
| Редни број часа: **33.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Упознавање ученика са музичким и културним наслеђем других народа и развијање интересовања и љубави према истим  Развијање способности за заједничко музицирање – извођење аранжмана за глас и ритмичку пратњу  Развијање кординације покрета према задатом ритму | |
| Исходи: свира по слуху ритмичку пратњу уз песму и једноставни аранжман;  пева по слуху песме различитог садржаја и расположења из других народа;  примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  осмишљава и изводи покрете уз музику. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред исновне школе, инструмент, цд уз уџбеник, интернет, ритмички инструменти  **Мали Слонови, М. Бајагић** [**https://www.youtube.com/watch?v=Q-UOE9HSZNQ**](https://www.youtube.com/watch?v=Q-UOE9HSZNQ) | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Најава слушшања песме **Док месец сја** (мотивациони разговор и упутства на шта треба да обрате пажњу при слушању). 2. Слушање песме **Док месец сја** (цд ). 3. Краћи разговор о песми и обрада текста песме. 4. Лепо и правилно певање – обнављање (правилно држање тела, правилно дисање, правилан изговор текста песме, ...). 5. Вежбе дисања. 6. Учење песм**е Док месец сја** методом рада по слуху (уџбеник, 66.страна.страна**).** 7. Избор инстреумената за ритмичку пратњу за сваког ученика и формирање група ученика према врсти инструмената који ће свирати. 8. Учење свирања ритмичке пратње за песму **Док месец сја** (методом рада по слуху), обавезно уз певање, а према датом приказу.   у уџбенику (66 и 67.страна).   1. Увежбавање аранжмана за глас и ритмички инструмент за песму **Док месец сја.** 2. Најава слушања популарне песме **Мали слонови**, М.Бајагић (уџбеник, 68. и 69.страна). 3. Ученици више пута слушају песму Мали слонови(цд или интернет), певају и слободно играју. Сами смишљају покрете док слушају и певају песму. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Слушање музике** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: 34**.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Препознавање различитих тонских боја(гласова и инструмената) и  начина извођења музичког дела (један певач/група певача/хор, један инструмент/група инструмената/оркестар) | |
| Исходи: износи утиске о слушаним музичким делима;  препознаје карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  препознаје различие тонске боја (инструменте) и начин извођења музичког дела (један инструмент/оркестар),  повезује темпа и динамике музичког дела са карактером.  осмишљава и изводи покрете уз музику | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент, цд уз уџбеник, рачунар, интернет  **Анина Полка, Ј. Штраус** <https://www.youtube.com/watch?v=X39reWUE7A4>  **Мађарска игра бр. 5, Ј. Брамс – оркестарско извођење** <https://www.youtube.com/watch?v=3X9LvC9WkkQ>  **Мађарска игра бр. 5, Ј. Брамс – клавир** <https://www.youtube.com/watch?v=3o551FLEX1U>  **Валцер из балета Успавана лепотица, П. И. Чајковски** <https://www.youtube.com/watch?v=2Sb8WCPjPDs> | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање - понашање током слушања музике. 2. Најава слушања неколико музичких композиције (мотивациони разговор и давање упутстава за слушање музичких дела) 3. Ученици пажљиво слушају следеће композиције ( по потреби и више пута):  * **Анина Полка, Ј. Штраус ,** * **Мађарска игра бр. 5, Ј. Брамс ,** * **Валцер из балета Успавана лепотица, П. И. Чајковски.**  1. Разговор о слушаним делима (70.страна). 2. Након поновног слушања ученици покушавају да одреде ко изводи свако од ових дела. 3. Читање приче **Сан о ружи** (уџбеник 71.страна). 4. Од понуђених композиција у уџбенику ученици предлажу ону за коју мисле да највише одговара причи. 5. Ученици који желе покушавају да, са својим другарицама и друговима, одиграју причу покретом уз музику као балет. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Научио сам да ...** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни |
| Редни број часа: **35.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: утврђивање и провера | Међупредметна повезаност: српски језик и физ. и здр. васпитање |
| Циљеви часа: Провера нивоа усвојености знања и стечених вештина у 2.полугодишту | |
| Исходи: објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења и вреднује сопствену активност на часовима. | |
| Наставна средства: уџбеник Музичка култура за други разред основне школе, инструмент,цд, ритмички инструменти. | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Обнављање и утврђивање – певање и свирање песама и игара научених у 2.полугодишту (**Лазара мајка грдила**, **Сиђи мацо и Синоћ је куца**   **лајала, Док месец сја, Семафор,...**) .   1. Договор о томе како ће ученици показати стечено знање и вештине у 2.полугодишту и како ће се све показано вредновати. 2. Ученици у групама по 6 (8):  * певају научену песме које су темом везане за празнике и годишња доба, * изводе аранжман за глас и ритмичку пратњу,  1. Ученици усмено одговарају:   (где се све сусрећу са музиком, како се све музика изводи, шта је битно за правилно певање, како се понаша при слушању музике, које песме почињу истим тоном и како их обележавамо, препознају песму на основу одсвираног или отпеваног (неутралнинм слоговима) почетка песме препознају слушане инструменталне композиције – Бумбаров лет, Киша, Моравац, Банатско коло, Мађарску игру број 5, Марш на Дрину,м Валцер, ...) .   1. **Самовредновање и вредновање – оцењивање:**  * ученици сами образлажу како они виде сопствено знање и вештину (слушања, певања, свирања и играња) и колико су били активни на часовима Музичке културе у 2.полугодишту, * остали ученици износе своје мишљење, * учитељ вреднује – оцењује и образлаже оцену, * **закључивање оцене за крај школске године** - учитељ вреднује – оцењује и образлаже закључну оцену: |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Учитељ: | Раред и одељење: I I |
| Наставни предмет : Музичка култура | Датум: |
| Наставна јединица: **Заједничко музицирање на крају**  **школске године** | Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, |
| Редни број часа: **36.** | Методе рада: разговор, усмено излагање, демонстративна и практично вежбање |
| Тип часа: обрада и обнављање | Међупредметна повезаност: сон, српски језик |
| Циљеви часа: Приказавање научених вештина у 2.разреду  (Певање песама различитих садржаја и расположења и заједничко музицирање – певање и извођење аранжмана за глас и  ритмичку пратњу) | |
| Исходи: учествује у одељењској приредби за родитеље на крају школске године извођењем научених вештина (певањем, свирањем и играњем). | |
| Наставна средства: инструмент, цд уз уџбеник, ритмички инструменти. | |

|  |
| --- |
| **Активности**   1. Ученици изводе приредбу за родитеље са певањем, свирањем и играњем. |

|  |  |
| --- | --- |
| Провера остварености исхода | Учествовање у планираним активностима на часу  (стално , повремено, не учествује/у – самостално , уз мању помоћ, уз већу помоћ) |
| Запажања о часу ( евентуални неочекивани проблеми и одступања) |  |